

due
ola di
spor-
is Fo-
Pala-
ellico
gio di

del
ha se-
abbia-
Anto-
ne da
ione e
ola di
e fina-

— ha
alenti-
ve che
orsi si
gio fi-
scosso
st' an-
lta lo
l Pala-
legio e
rquet
asport
ifesta-
ta dal
e del-
o alla
l qua-
ell'an-

conclu-
— che
rsi la
nderà
obile

filare
adino
ai 20
il rit-
ne in
etta-

aggio
patro
du-
za fu
dan-
prof.
deli-
cilla
belli,
colli,
alle

S.
ly»

a ai
del-
le in
sco-
4,15
ovi-
on't
gro-
E'
sto-
e, i
an-
nde
piu
in-

ore
lto
le

L'orchestra melodica di successo

In Tv il nuovo lp di Sandrino Piva



Da un po' di tempo a questa parte si può notare che una formazione musicale emiliana è sempre più sugli scudi nelle trasmissioni televisive nazionali: infatti dopo *Buon anno con Tandem*, *Buon pomeriggio* e *Italia mia* saranno questa volta le trasmissioni *Prisma*, *Una mattina* e *Domenica* di Raiuno a occuparsi di questo straordinario complesso. Non c'è dubbio che se ne parlerà bene come al solito, visto che sotto le luci delle telecamere (e soprattutto dentro ai microfoni) ci sarà l'orchestra di Sandrino Piva, un gruppo che in pochi anni ha raggiunto una popolarità che va oltre i confini regionali, collocandosi a buon diritto tra le grandi orchestre italiane.

In queste occasioni, Sandrino Piva presenterà il suo nuovo album, dal titolo *A me piace Sandrino Piva*, l'undicesimo di una serie mantenuta sempre ad alti livelli e perciò accolta ogni volta con favore da pubblico e critica. In quest'album, dietro al titolo dal sapore un po' megalomane, si cela il lungo lavoro di un'orchestra composta da undici elementi, tutti professionisti molto ben assortiti e affiatati. Il disco comprende dodici brani di vario genere (valzer, polche, mazurche, lenti, fox trot), tutti ballabilissimi e adatti a ogni tipo di pubblico. Si può affermare che proprio in questa straordinaria poliedricità di temi e di situazioni musicali, che vanno dal liscio al moderno, sta la vera forza dell'orchestra Sandrino Piva, che riesce in tal modo a catturare un'audience di pubblico molto vasta, come pochi al-

Per questo, oltreché per la naturale simpatia del maestro Piva, la Rai ha sempre tenuto nella massima considerazione quest'orchestra, offrendola spesso nei suoi programmi alla vasta platea nazionale, che in tal modo ha potuto apprezzare una volta di più la gioiosità e il ritmo della musica da ballo "made in Emilia" e la bravura dei suoi interpreti. Tra i vari titoli compresi in *A me piace Sandrino Piva* ricordiamo: *Concerto d'amore*, *Mamma luna*, *Trombe e chitarre alle Hawaii*, *Vivere insieme*, che sono probabilmente i più belli dell'album e ai quali è stato dato giustamente un certo risalto in copertina, ma che non sono gli unici nel disco a mettere voglia di ballare.

Di Sandrino Piva, così devoto ormai tra i grandi della musica Romagna, l'ancor giovane età, si è già scritto molto: basti qui ricordare che egli è tra i musicisti più richiesti dai migliori locali della nostra penisola e che ormai lo si trova più di frequente in giro per l'Italia che in Emilia Romagna. Dovunque lui vada, tanto a Trieste quanto a Trapani come negli studi della Rai, non appena imbraccia uno strumento e partono le prime note nasce in tutti i presenti l'allegria e una prorompente voglia di ballare. La primavera che stiamo vivendo è forse la stagione che più si confa a quest'orchestra, che ci accompagnerà prevedibilmente per tutta l'estate e renderà anche più sopportabile l'inevitabile autunno. Ma da qui ad allora avremo sicuramente modo di riparlarne.

R. G.