

Domani e lunedì due concerti di Sandrino Piva

Un sax per tutti i gusti

Capita, a volte, che più formazioni orchestrali posseggano la stessa bravura e lo stesso amore per la musica in folk, ma che fra esse soltanto un ristretto numero sia conosciuto al grande pubblico. L'essere «sulla bocca di tutti» è oggi una condizione che ha poco a che fare con il talento dell'artista, quanto invece ne ha con il «battage» pubblicitario di cui l'artista può godere. In tal senso è paradigmatico il caso dell'orchestra-spettacolo di Sandrino Piva, a confronto con le più famose formazioni emiliano-romagnole.

Da una parte c'è una seria ma oscura preparazione di anni, dall'altra il prestigio di qualche nome celebre, e qualche apparizione in Tv in più. Ma la classe non è acqua, e si sente. Infatti, uno spunto spettacolare del tutto nuovo, unitamente a dei precisi connotati musicali, fanno dell'orchestra di Sandrino Piva una delle poche, vere orchestre-spettacolo, padrona del palcoscenico e consapevole delle sue risorse e delle sue possibilità.

Ed è proprio grazie a gen-



te come Sandrino Piva che piano piano, con l'andatura propria di chi è molto sicuro di sé, il «rock di casa nostra», il folk, sta ancora raccogliendo consensi e successi. Quante volte, magari incantati a osservare la fisarmonica, il sax, il clarino, la

tromba, o in simpatica cantante tutta emiliana di un'orchestra? E quante volte, anche solo per pochi istanti, guardando il palco e la gente in pista, abbiamo sentito prepotente il desiderio di ballare?

Se ciò è avvenuto, è stato anche in parte per merito dell'orchestra di Sandrino Piva. Uii professionista seno, che ha raggiunto un risultato non grazie ad un inopinato colpo di fortuna, ma al lavoro di anni. La sua musica, piena di atmosfera, di allegria e di cose nuove, non può che infondere, che si tratti di giovani o anziani, una sana e prorompente voglia di essere felici.

Di Sandrino Piva, impegnato donaiiii sera in un noto locale di Fontanellato, e lunedì 37 c.m. alla sagra di Gaione, sono usciti recentemente due album, *Un grande amore* e *Una chitarra una canzone* comprendenti le migliori composizioni di

questo simpatico interprete piacentino, bravo nell'esibirsi sia al piano che alla fisarmonica, al flauto, al clarino o con qualsiasi tipo di sax

Roberto Ghirardi