

nema» dedicata all'est europeo. La manifestazione si svolgerà dal 15 al 23 giugno e sarà divisa in tre sezioni. Una parte della rassegna, «I rosselliniani», comprenderà una proposta di cinque film diretti da maestri della «nouvelle vague» (Truffaut, Godard, Chabrol, Malle) e da Olivier Assayas, nonché una retrospettiva dell'opera di Rossellini.

presentato brani di diverso tipo; mentre Schieppati si è permesso alcune «incursioni» nel desueto, proponendo musiche eccezionalmente in repertorio come i «Tre movimenti di Petrouska» di Igor Stravinskij, sia Baldrighi che Intrieri si sono attenuti ad un «cliché» più tipicamente classico. Tuttavia, il «Preludio» per pianoforte di Luigi Gorgni, pezzo obbligatorio per la partecipazione al concorso è piaciuto a tutti e

Luca Schieppati ha dato ampio spazio alla bravura eseguendo l'opera II n. 3 di Luchinihoven restituendo un canto e svettante, alla sua natura partendo dalla carezza nel primo tempo, giustapposizione tra pianissimo e forte, prontezza di tocco ha contr

Domani a «Uno mattina» l'orchestra di Sandrino Piva



L'orchestra di Sandrino Piva ospite domani a «Uno mattina».

La popolare orchestra piacentina di Sandrino Piva sarà ospite domani, nel corso della trasmissione «Uno mattina». Il gruppo musicale nelle scorse settimane ha inciso un disco che è stato già presentato a Rimini e recentemente anche in una puntata di «Prisma» (sempre sulla Rai). L'ultima incisione del gruppo è prodotta dalla Ipx Record e gli spartiti dei brani sono distribuiti in Italia dalla «Balla con noi». Il compleanno, che sarà ospite di Raffaella Carrà in una delle prossime puntate di «Domenica in», suona prevalentemente il liscio. Tuttavia bisogna precisare che se il genere è quello tipico di Raoul Casadei, Sandrino Piva e il suo gruppo si differenziano nettamente dalla nota orchestra romagnola, proponendo un liscio molto variegato, in cui la mazurka e il valzer perdono quasi del tutto i loro tratti caratteristici a favore di un ritmo meno cadenzato e più alternato ad altre modulazioni melodiche.

Gli stessi brani eseguiti dall'orchestra del maestro Piva, sono inoltre ricchi di improvvisazioni nuove ed estemporanee così da offrire sempre qualcosa di inatteso all'ascoltatore. Nel curriculum delle canzoni del gruppo c'è infatti una proposta inedita nel suo genere: la celebre canzone folk «Tal dig in piasteln» è stata infatti rimaneggiata dall'orchestra di Sandrino Piva in chiave discomusic.

Non sa Arbore

ROMA — Se Enzo Angela conferma la sua nomina a Raituno, potrebbe aver firmato il contratto per le sue prossime presenze. Arbore rimarrà le cui direzioni l'azienda ha affidato, per la realizzazione del nuovo incarico di talent manager, dunque non si, il signore della notte della rete tv della Rai. All'inizio del 1988, rimo di scoprite promesse e di con le per i programmi mento e di variet

Stabilito che l'vani e dei bambini ventando più ortelli pensa di dedi giorni circa due o senza annullare onda alle 14,35 at duttore Fabrizio cato da Stefani entrerà a far p presumibilmente contenitore tale siare le richieste dei più piccoli. L un portavoce d sando che il rit dovuto, non solf co legame» con pubblico che ha guirlo, ma anch consolidatasi n catelli»: insier anni fa, alla p delle cosiddetta rarie. Quanto a