

LACRIME AMARE

CUMBIA

Versione Femminile

Testo di
COBAR

Musica di
COBAR - D. CORDANI

Passo le notti intere io qui sveglia a pensare
a rimpiangere i miei sogni,
resto qui a cancellare quelle mie poche gioie
con mille delusioni.
Ho provato a pregare a rivolgermi al cielo
con propositi buoni,
quanto tempo può passare per poter dimenticare
il tormento di un amore.

Sono qui col mio bicchiere qui da sola ad annegare
in questo vino le mie pene.
Butto giù lacrime amare per tacere questo cuore
che non sa dimenticare.
Su versatemi da bere per guarire il mio dolore
questo vino farà bene,
sono qui e voglio brindare siete amici "Su il bicchiere
alla vita a un nuovo amore!".

Eran mazzi di rose poesie appassionate
folli notti d'amore,
pazzo lui innamorato geloso del mio passato
m'ha conquistato il cuore.
Io che a lui ho dato tutto e lui in cambio che ha fatto?
Condannata a soffrire.
Mi ha lasciata è andato via, e con lui la vita mia
maledetto traditore.

Sono qui col mio bicchiere qui da sola ad annegare
etc.

Sono qui e voglio brindare
siete amici "Su il bicchiere
alla vita a un nuovo amore!".

LACRIME AMARE

CUMBIA
Versione Maschile

Testo di
COBAR

Musica di
COBAR - D. CORDANI

Passo le notti intere io qui sveglio a pensare
a rimpiangere i miei sogni,
resto qui a cancellare quelle mie poche gioie
con mille delusioni.
Ho provato a pregare a rivolgermi al cielo
con propositi buoni,
quanto tempo può passare per poter dimenticare
il tormento di un amore.

Sono qui col mio bicchiere qui da solo ad annegare
in questo vino le mie pene.
Butto giù lacrime amare per tacere questo cuore
che non sa dimenticare.
Su versatemi da bere per guarire il mio dolore
questo vino farà bene,
sono qui e voglio brindare siete amici "Su il bicchiere
alla vita a un nuovo amore!".

Eran mazzi di rose poesie appassionate
folli notti d'amore,
pazzo io innamorato geloso del suo passato
le ho conquistato il cuore.
Io che a lei ho dato tutto e lei in cambio che ha fatto?
Condannato a soffrire.
Mi ha lasciato è andato via, e con lei la vita mia
un amore traditore.

Sono qui col mio bicchiere qui da solo ad annegare
etc.

Sono qui e voglio brindare
siete amici "Su il bicchiere
alla vita a un nuovo amore!".

LACRIME AMARE

Strumenti in Do

Musica di
COBAR - D. CORDANI

Testo di COBAR

VERSIONE FEMMINILE

Cumbia

The musical score is written for Cumbia, featuring Trombe (Trumpets) and Canto (Vocal) parts. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score consists of nine staves. The Trombe part is marked with 'Trombe' and features various triplets and chords. The Canto part is marked with 'canto' and features various triplets and chords. The chords are labeled as follows: Fa, Mib, Sib, Fa, Mib, Sib, Fa 7, Sib, Sib, Mib, Sib, Fa 7, Sib, Fa 7, Sib, Sib 7, Mib, Sib, Fa 7.

Proprietà per tutti i paesi del mondo:

Ed. Mus. SANDRINITA - 29015 Castel S. Giovanni (PC) via Montanara, 6 - Tel e Fax 0523.882488 - www.sandrinita.it - e-mail: piva@sandrinita.it

EXP Ed. Mus. - 26028 Sesto Cremonese (CR) via E. Sacchi, 11 - Tel. 335.8440339 - e-mail: expedizionimusicali@gmail.com

© Copyright 2018 by: SANDRINITA Ed. Mus. Castel San Giovanni (PC) - EXP Ed. Mus. Sesto Cremonese (CR).

Tutti i diritti riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright.

Trombe

Sib Fa Mi♭

Sib Fa Mi♭ Sib

canto

Si Fa♯7

Si

Si Mi Si

Fa♯7 Si Fa♯7

Si Fa♯7

Si

Si 7 Mi Si

Fa♯7 Si Si

Fa♯7 Si Trombe rall.

LACRIME AMARE

LACRIME AMARE

Strumenti in Do

Musica di
COBAR - D. CORDANI

Testo di COBAR

VERSIONE MASCHILE

Cumbia

The image displays a musical score for a Trombe (Trombone) and Canto (Singing) ensemble. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The Trombe part is in the upper staves, and the Canto part is in the lower staves. The lyrics are in Italian: "Si La Mi Si La Mi Si 7 Mi Mi Si 7 Mi Si 7 Mi 7 La Mi Si 7". The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures, time signatures, and notes with stems and beams. The lyrics are written below the notes, and the word "canto" is written above the first staff of the lower part.

Proprietà per tutti i paesi del mondo:

Ed. Mus. SANDRINITA - 29015 Castel S.Giovanni (PC) via Montanara, 6 - Tel e Fax 0523.882488 - www.sandrinita.it - e-mail: piva@sandrinita.it

EXP Ed. Mus. - 26028 Sesto Cremonese (CR) via E. Sacchi, 11 - Tel. 335.8440339 - e-mail: expedizionimusicali@gmail.com

© Copyright 2018 by: SANDRINITA Ed. Mus. Castel San Giovanni (PC) - EXP Ed. Mus. Sesto Cremonese (CR).

Tutti i diritti riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright.

Trombe

Mi Si La

Mi Si La

canto

Mi Fa Do 7

Fa

Fa Sib Fa

Do 7 Fa

Do 7

Fa

Fa 7 Sib Fa

Do 7 Fa

Do 7

Do 7

Fa

Trombe

rall.

The image shows a musical score for a piece titled 'Lacrime Amare'. It features two parts: 'Trombe' (trumpets) and 'canto' (singing). The score is written on ten staves. The first two staves are for the Trombe part, and the remaining eight are for the Canto part. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The Trombe part consists of chords and triplets. The Canto part consists of a melodic line with triplets and rests. The notes are labeled with solfège names: Mi, Si, La, Fa, Do 7, Sib, Fa 7. The piece ends with a 'rall.' (rallentando) marking.