

UNA ROSA PER TE

TERZINATO

Testo di
A. NIDASIO

Musica di
S. PIVA – A. BAREL – F. FULGONI

Ecco una rosa per te, amore amor, amor lontano,
l'ho colta solo per te, solo per te, perché ti amo,
questa mia rosa sarà, la prova vera del mio amore,
la rosa non basterà, ma tu sei già, dentro al mio cuore.

Mandami un bacio anche se, tu lo vuoi far, sol da lontano,
il vento lo porterà e ti dirà che io ti amo,
raggi di sole nel mar, scrivono amor, amor lontano,
l'onda ritornerà a te e ti dirà che io ti amo.

*Coro: Ti amo, ti amo, ti amo, non posso restar senza te.
Ti amo, ti amo, ti amo, ritorna, ritorna da me.
Ti amo, ti amo, ti amo, non posso restar senza te.
Ti amo, ti amo, ti amo, ritorna, ritorna da me.*

Orchestra

*Coro: Ti amo, ti amo, ti amo, non posso restar senza te.
etc.*

Ecco una rosa per te, amore amor, amor lontano,
la stringo forte anche se fa sanguinare la mia mano,
ogni pensiero sarà la prova vera del mio amore,
fresca rugiada tu sei ecco perché ti dono un fiore.

Ecco una rosa per te, amore amor, amor lontano,
l'ho colta solo per te, solo per te, perché ti amo,
al petto la stringerò e ferirà questo mio cuore,
ma sarò certa che tu, mi guarirai, con il tuo amore.

*Coro: Ti amo, ti amo, ti amo, non posso restar senza te.
Ti amo, ti amo, ti amo, ritorna, ritorna da me.
Ti amo, ti amo, ti amo, non posso restar senza te.
Ti amo, ti amo, ti amo, ritorna, ritorna da me.*

*Finale Ti amo, ti amo, ti amo,
amore, ritorna da me.*

UNA ROSA PER TE

Strumenti in Do

Testo di
A. NIDASIO

Musica di S. PIVA -
A. BAREL - F. FULGONI

Terzinato

The musical score is written for a 12/8 time signature. It includes several staves with different instruments and vocal parts. The first staff is for the guitar, marked 'Pizz.' (pizzicato). The second staff is for the arches, marked 'Archi'. The third staff is for the piano, marked 'Pianof.' and 'Chit. Bs.' (chitarra base). The fourth staff is for the saxophone, marked 'Sax solo'. The fifth staff is for the vocal part, marked 'Canto'. The sixth staff is for the chorus, marked 'Coro'. The seventh staff is for the bass, marked 'Bs.'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords. The lyrics are written below the vocal staff.

Pizz.

Archi

Sol Sol Sol Sol Sol Sol

Canto

Do Rem Sol 7 Rem

1 2

Sol 7 Do Sol 7 Do

Sax solo

Re Mim La 7 Mim

La 7 Re Re Mim

Coro

La 7 Mim La 7 Re

Re Sol La 7 Re

Sol La7

La7 Re Re7 Sol

Sax solo

Lam Re7 Lam Re7 Sol

Re7 Sol Sol Do

Coro

Re7 Sol Do

Re7 Re7 Sol Sol

Lam Re7 Lam Re7 Sol

Sol Lam Re 7 Lam

Re 7 Sol Chit. Sol 7 Do

Rem Sol 7 Rem Sol 7 Do

Do Fa

Sol 7 Do Fa

Sol 7 Sol 7 Do

Fa Sol 7 Do Fa 6 Do

programmare
PIVA
UNA ROSA PER TE

UNA ROSA PER TE

Testo di
A. NIDASIO

Strumenti in Mib

Musica di S. PIVA -
A. BAREL - F. FULGONI

Terzinato

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (indicated by two sharps), and 12/8 time. The tempo is marked 'Terzinato'. The score consists of nine staves. The first staff begins with a 12/8 time signature and features two measures with a '2' and two measures with an '8' above them, indicating triplet and eighth-note patterns. The subsequent staves contain various rhythmic figures, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several first and second endings marked with '1' and '2'. A section of the score is marked '8ª alta a piacere' (8th measure, at pleasure). The final staff concludes with a 'rall.' (rallentando) marking and a fermata over the final note.

Proprietà per tutti i paesi del mondo:

Ed. Mus. SANDRINITA - 29015 Castel S. Giovanni (PC) via Montanara, 6 - Tel e Fax 0523.882488 - www.sandrinita.it -

e-mail: piva@sandrinita.it

© Copyright 2018 by: SANDRINITA Ed. Mus. Castel San Giovanni (PC)

Tutti i diritti riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright.

UNA ROSA PER TE

Testo di
A. NIDASIO

Strumenti in Sib

Musica di S. PIVA -
A. BAREL - F. FULGONI

Terzinato

8a alta a piacere

1 2

1 2 8

8a alta a piacere

1 2

rall.